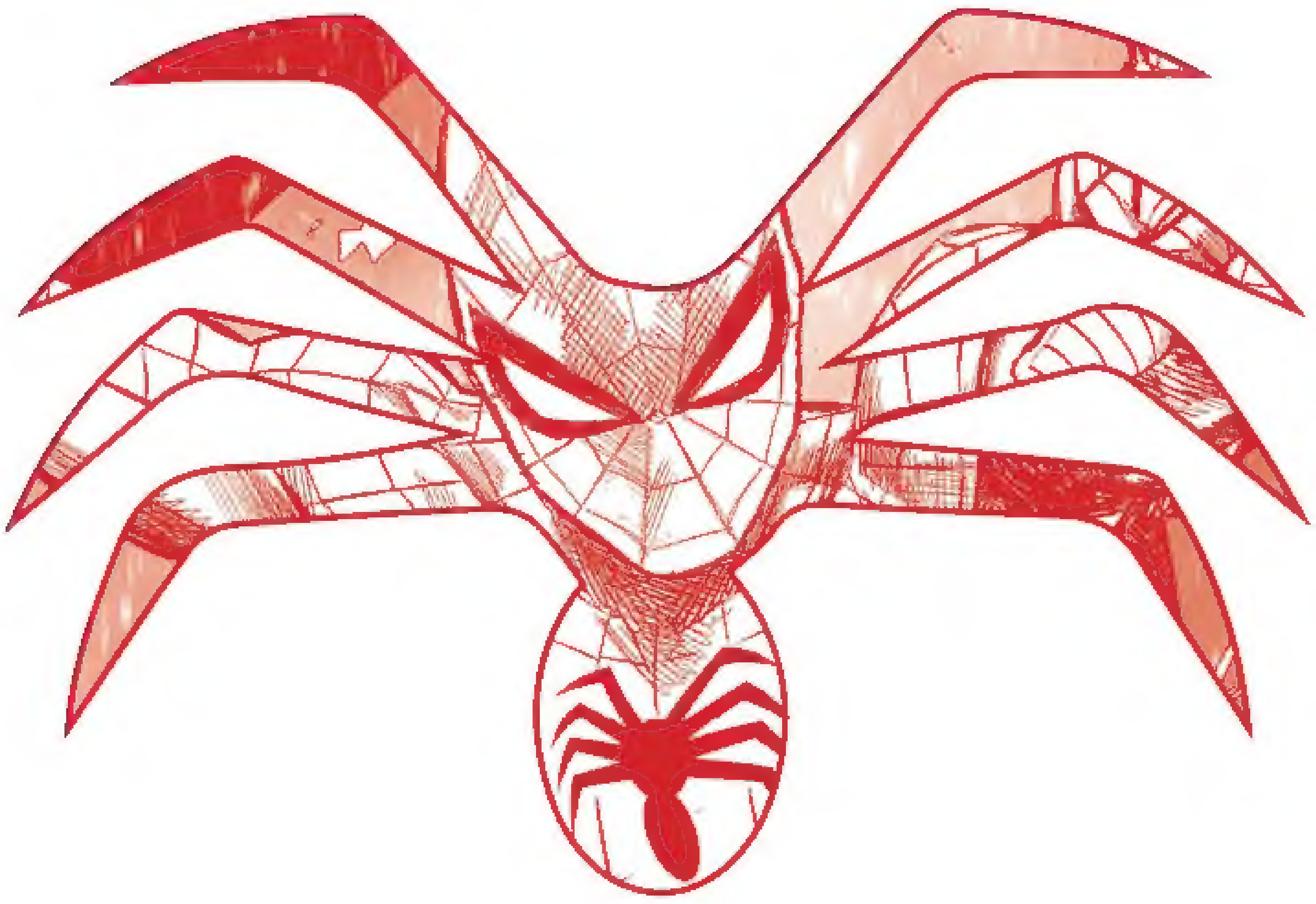
MARVEL
ULTIMATE
HOMEM-ARANHA
1
HICKMAN
CHECCHETTO | WILSON



1

Vinte anos atrás, **O CRIADOR** impediu uma aranha radioativa de picar um jovem **PETER PARKER.** Assim como impediu a criação de qualquer outro super-herói, formando um conselho secreto para governar o mundo das sombras. Quando **TONY STARK** descobriu a sombria história de seu universo, ele buscou desfazê-la – fazendo com que o **CONSELHO DO CRIADOR** atacasse Manhattan, matando milhares e culpando Stark por isso. Peter Parker viveu sua vida alheio ao Conselho do Criador ou à verdade por trás da aranha, mas isso está prestes a mudar...

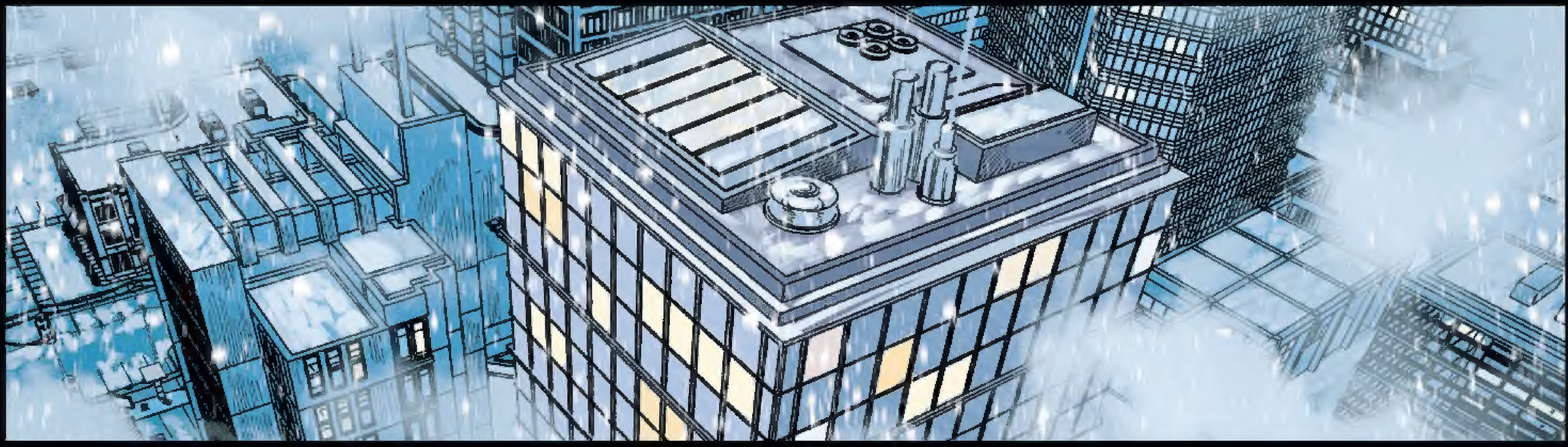
WRITER: **JONATHAN HICKMAN**
ARTIST: **MARCO CHECCHETTO**

COLOR ARTIST: **MATTHEW WILSON**
LETTERER: **VC's CORY PETIT**
COVER ARTISTS: **MARCO CHECCHETTO & MATTHEW WILSON**
VARIANT COVER ARTISTS: **MARK BAGLEY & EDGAR DELGADO; J. SCOTT CAMPBELL & SABINE RICH; MARCO CHECCHETTO & MATTHEW WILSON; TONY DANIEL & JAY DAVID RAMOS; NIC KLEIN; MATEUS MANHANINI; DAVID MARQUEZ & MARTE GRACIA; RYAN STEGMAN, JP MAYER & MATT MILLA; ELIZABETH TORQUE**

DESIGN: **JAY BOWEN**
ASSISTANT EDITOR: **MICHELLE MARCHESE**
EDITOR: **WIL MOSS**
EDITOR IN CHIEF: **C.B. CEBULSKI**

SPIDER-MAN CREATED BY **STAN LEE** & **STEVE DITKO**

© 2024 MARVEL. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.



JANEIRO

LATE SEASON SNOW - NYC
TOTAL SNOWFALL
JAN 31 - FEB 3, 2021 17.4"
MAR 21 - 22, 2018 8.4"
MAR 14, 2017 7.6"
FEB 9, 2017 9.4"
MAR 5, 2015 7.5"
FEB 13-14, 2014 12.5"
FEB 3, 2014 8.0"
Snow Emergency: New York...

Bom dia, pessoal.
PAI!
Ei, pai. Você parece cansado. Noite em claro?
Sim, Richard. Foi, sim.
O que estamos comendo, May?
Bacon!
Mamãe fez mais. Tá perto da coisa.
Legal.
Por acaso ela também--?
Aham. Na jarra.
Graças a Deus pela mamãe.
Graças a Deus pelo café...

...e tenho que dizer, tigrão...
...parece que você está preci-sando.
Dia, MJ. Ruim assim?
Um pouco acabadinho. Eu não te ouvi indo pra cama.
Estava tarde. Na verdade, eu nem dormi.
Não dormiu?
Ou não conseguiu dormir?
Um pouco dos dois.

Já era de se esperar, né?
Hoje é... bom, você sabe...
Uh-huh.
Não é brinquedo, menina.
Que conversar sobre isso?
Quero, sim...
Mas agora eu tenho que correr. Prometi que iria ao escritório, e depois vamos pra aquele compromisso, mas *sim*...
A gente conversa mais tarde. Ok?
Conte com isso.
Tá legal. Tchau, pessoal!
Tchau, pai!

DAILY BUGLE
Oi, Peter.
Ei, Betty...
Alguma notícia sobre--?
PARKER!
PARKER!
Ah, olá, Peter.
Dia, chefe. Como vai--?
Sem tempo pra conversa fiada.
PARKER!

BEN PARKER
EDITOR EXECUTIVO
DAILY BUGLE
ROXXON LEADS ATTACK ON DAILY BUGLE
DAILY BUGLE
WANTED
PARKER!
Meus ouvidos estão funcionando bem, Jonah. Não precisa berrar.
Então porque não respondeu?
Porque você estava gritando.
É. Mas eu só grito porque você está *velho* e me preocupo que não *escute* mais.
Quê?
Exatamente.

Precisa de alguma coisa, Jonah?
Nossa reunião às quatro. Acabei de descobrir que o pessoal da grana estão insistindo para que toda a diretoria esteja lá, mas eu sei que você tem seu compromisso, e...
Eu posso tentar adiar, se você precisar.
Não tem problema. Eu vou voltar.
Ok.
Taí seu cara.
Ei, Ben. Pronto pra ir?
Eu estava pronto há quinze minutos, Peter.
Por que se atrasou?
Bom, provavelmente porque não cheguei nem na hora e nem cedo.
Que bonitinho.
Essas crianças de hoje em dia. Sempre bonitinhos, sempre espertinhos.
Mas não esperto o bastante para aparecer na hora certa.
Mas espertinhos, de todo jeito.
RORKON LEADS ATTACK ON DAILY BUGLE
WANTED

Vocês dois deveriam ter seu próprio *programa.*
E pra que a gente precisaria disso?
A gente tem nosso próprio *jornal.*
Tudo bem, Jonah. Volto às quatro.
Até logo.
Peter. Espera um minuto.
BEN PARKER
MANAGING EDITOR
Cadê sua gravata?
Eu não uso... Na verdade, nunca usei...
Nunca nem pensei em ter uma.
Você precisa usar uma gravata.
Tira esse casaco.

O que pensa que está fazendo?
Já te contei o quanto a gente adora sentar e conversar sobre os nossos sentimentos, seu tio e eu?
Aham, mas como você acha que ele tá?
Seu tio é o filho da mãe mais durão que eu já conheci.
Perguntar se ele tá bem é meio que questionar a durabilidade da pedra ou de algum outro resquício geológico de outra época.
Dito isso, que tal você e eu--*independente de como ele pareça estar*--ficarmos de olho aberto pra qualquer rachadura que a gente possa ver?
Podemos concordar com isso, Peter?
Aham.
Tá legal, tá pronto.
E ainda que continue nem um pouco respeitoso, pelo menos você parece respeitável.
Valeu.
Ok.
Se realmente quiser saber como o seu tio está, você pode só perguntar.
E Peter...
Eu vou querer essa gravata de volta.

Então...
Tá todo mundo se perguntando se você tá bem.
Não é "todo mundo" que está se perguntado se estou bem, Peter. Não é "todo mundo" que se importa.
Nós trabalhamos no Clarim. Portanto, você e eu, estamos no negócio das palavras. Se tem algo que queira dizer, não esconda suas intenções. Só vá em frente e diga.
Assim, "todo mundo" vai te respeitar mais justamente por isso.
Ok. É justo.
Eu estou preocupado contigo.
Por quê?
Por quê? Que quer dizer com por quê? Você não fala sobre o que aconteceu.
Nunca falou nada. Nem uma palavra sobre como está ou como se sente.

Peter, você tinha quinze anos quando seus pais morreram e você veio morar comigo e com a May.
Aquele primeiro ano foi difícil pra você. Caramba, foi difícil para todos nós.
Mas nós te amamos incondicionalmente. Nós te protegemos. Eu tentei te ensinar sobre o mundo e te preparar para ele...
Ainda que a May fosse melhor nisso...nesse *tipo* de coisa...
Mas a única coisa que a gente nunca tentou fazer foi substituir seus pais. Porque não poderíamos.
Agora, isso foi há vinte anos.
Já faz muito tempo. Mas já passou algum dia que você não tenha pensado neles?
Já houve algum dia que não tenha te machucado o fato de terem morrido?
Não.
Então você sabe exatamente como eu me sinto.

Acho que jamais entenderemos atos de terror.
Está muito além da minha compreensão e muito distante de qualquer ideologia ou fé que eu chame de minha.
Para mim, parece loucura. Mas eu suponho-- *após os atos dele naquele dia*--que isso já não importa mais. Seja lá o que Stark acreditava, morreu com ele.
O que eu sei é que, daqui a muitos anos--*daqui a muitas décadas*--a lembrança daquele homem desaparecerá, enquanto a lembrança dos outros que morreram naquele dia jamais irá.
Por causa de vocês.
Sim, eles foram levados antes da hora, e sim, o Céu está mais cheio hoje do que a gente gostaria que estivesse.
Mas quando vocês se levantarem para trabalhar, para depois dormirem e sonhar, sonharão com eles...
E quando se lembrarem de cada doce lembrança dos que partiram--enquanto o amor enche seus corações--eu encorajo vocês a ouvirem atentamente.
Ouçam. E vocês ouvirão seus anjos cantarem.
No memorial atrás de mim vocês encontrarão dois nomes que pertencem ao nosso último orador. ***Ele é um de vocês.***
Seus nomes eram Norman e Emily Osborn, e este é seu filho, Harry.

Obrigado, padre.
Dia emotivo. E o padre Murdock tem razão, o ar *está* denso de lembranças.
A que eu continuo pensando-- *uma que não consigo parar de pensar*-- é de quando eu tinha sete anos.
Foi a primeira vez que meu pai brincou de pegar comigo. Agora, nunca gostei muito de beisebol, e ele não gostava de beisebol, mas aí está. Me atormentando. E foi só hoje, de verdade, que eu descobri o porquê.
É porque-- *naquele momento*-- o mundo inteiro era apenas a bola, eu e meu pai. Como se fosse a única coisa que importava. Como se eu fosse a pessoa mais importante do mundo.
E agora eu nunca mais serei capaz de criar outra lembrança como essa com ele.
Todos nós perdemos alguém. Mães, pais, irmãos, filhos e filhas. E como o padre Murdock disse, eles viverão em nossos corações. Nós sempre nos lembraremos deles.
Mas eu preciso ser honesto. Não tenho certeza se algum dia poderei seguir em frente. Ou melhorar. Porque quando estou completamente sozinho-- *no silêncio da noite*-- não são anjos que eu ouço cantando.
Eu ouço uma bola batendo em uma luva. Ouço gritos e sirenes. Ouço todos nós chorando de dor porque uma parte do nosso futuro foi roubada e em troca tudo o que recebemos foram... *lembranças.*
Não... não é o suficiente.
E não tenho certeza se qualquer um de nós deveria ter que viver com isso.

Bom...
...tirando aquela parte no final, acho que foi tão bom quanto poderia ter sido.
Já encontrou esse cara antes?
Aham. Uma vez.
Parecia uma pessoa diferente, mas você sabe, circunstâncias completamente diferentes.
Ben me disse que entrevistou o pai dele várias vezes ao longo dos anos.
Mas nunca conseguiu nem uma pista de quem Norman Osborn realmente era.
Empresário bilionário. Competidor impiedoso. Fundador das Indústrias Osborn...
...e um pai amoroso. Nunca se sabe, acho.
Acho que sim. Talvez.
Enfim, vocês estão indo pra casa?
Aham.
Vamos, crianças.
Ok. Se não acontecer nenhuma crise grave, logo, logo chego em casa.
Tchau, pai.

O Clarim Diário.
Mas que--?
Eu me DEMITO!

Vá pra sua mesa, Peter. E fique na sua.
A gente se encontra mais tarde.
Então. Perdi alguma coisa?

Perdeu, Ben. Fomos informados de que haverá uma restruturação editorial no jornal.
Jonah não gostou muito das mudanças.
E como você se sente em relação à elas, Robbie?
Estou a dois anos da minha aposentadoria plena.
E acho que ela seria uma ótima ideia.
Claro. Todos nós temos que ter algo pelo que lutar.
Se importa se eu perguntar que mudanças são essas?
Tem um número cada vez maior de reclamações dos nossos anunciantes por causa de alguns dos nossos conteúdos mais inflamados.
Especificamente--e peço desculpas por trazer isso à tona hoje--eles estão desconfortáveis com a persistência do Clarim em investigar o ataque terrorista de Stark.
E não gostam nem um pouco do direcionamento mais recente da nossa cobertura.
Então vamos realizar algumas mudanças... à pedido tanto da diretoria quanto do quadro de investidores no todo.
E como você acha que eu devo me sentir quanto a isso?

Satisfeito pela sua boa sorte.
Afinal, a natureza abomina o vácuo.
F
E o que isso quer dizer, Sr. Fisk?
Jameson está fora, e agora o jornal precisa de uma nova liderança. Você é a escolha óbvia. Portanto, suponho que meus parabéns estejam na ordem do dia, Sr. Parker.
Parece que você foi promovido.
Isso é, se você quiser o emprego, é claro.
E se puder... andar na linha.

Então. O que a gente faz agora?

Mais tarde.

Um Bar Sem Nome.
Não estou dizendo não. Mas tem certeza que--?
Tenho.
Vamos lá, Ben. Estamos velhos o bastante pra conhecer a definição de insanidade--então por que a gente pediria demissão de um emprego só pra dar meia-volta e fazer a mesma coisa tudo de novo?
A questão é que desta vez vai ser diferente.
Ok. Ainda assim...
Porquê?
BAR RULES
CHEERS
Consegue pensar numa única outra coisa na qual você é bom?
...
Na verdade, não. Você?
Não. Não mais.

...
Vamos precisar de um nome.
Vamos precisar de um seguro contra incêndio.
Claro. Porque dois velhos se sentaram num bar e atearam fogo em si mesmos.
A Notícia.
Te falo uma coisa, Parker. Eu faço isso há trinta anos, e a única certeza que tenho é que esse é um negócio sujo
Vamos fazer melhor dessa vez.
Vamos fazer direito.
E como é isso?
"Fazer direito."
É fácil.
Vamos falar a verdade.
A verdade?
A verdade?

HAHAHAHAHAHAHAHAHA!
A verdade. Isso é *perfeito*.
Obrigado por isso.
O quê?
Não concorda?
Tem coisa que eu gosto de acreditar, Ben. Que eu não vou morrer sozinho, que existe essa tal de justiça...
Mas em todo este universo, só tem *uma coisa* que eu sei *com certeza*.
Não há verdade nenhuma nos jornais e nenhuma notícia verdadeira.
Como eu disse, é um negócio sujo.
Então, o que acha disso? Prometemos só não mentir.

...
Parece um início justo.
TINK
Ei. Olha quem decidiu se juntar a nós.
Espero que vocês dois estejam se divertindo.
Estão todos correndo pelo *Clarim* como se alguém tivesse colocado fogo no lugar.
É o que fazemos de melhor.
Te envolveram nisso tudo?
Eles deram o comando pro Robbie, e ele sabe que eu faço um bom trabalho. Então acho que vou ficar bem.
A pergunta é: o que que vocês dois vão fazer?
Estávamos falando justamente disso...
Decidimos começar nosso próprio negócio jornalístico.
Quer um emprego?
...
Vocês tem algum dinheiro?
Esse é um problema pra depois, Peter.
Esta noite, eu sou um homem com a consciência tranquila.

Pense sobre o assunto.
Noite, Ben.
Noite.
...
Ben, eu preciso saber...
Como você faz isso?
Como você joga sua vida pro alto em uma única tarde e aí vai só começar uma nova?
O quê?
Peter, minha esposa está morta. Você é um homem crescido e tem sua própria família. É--dada a oportunidade--eu só não conseguiria suportar estar em uma indústria de comprometimentos nem mais um minuto.
Por que eu não faria o que fiz?
Foi uma escolha fácil.
O que foi, Peter?

Bom, minha esposa está bem viva. E eu tenho uma família, e responsabilidades que vão muito além do êxtase profissional.
Não sei se posso jogar tudo pro alto só porque eu quero que minha vida mude.
Peter, ninguém espera que você se junte a nós. Se quiser, seria óti--
Não estou falando disso.
É...outra coisa.
...
Você e MJ estão bem?
Estamos ótimos. Ela é maravilhosa.
Acho que ela merece alguém melhor do que eu, mas ela discorda. O que torna tudo melhor ainda...
É só que... por muito, muito tempo, achei que algo estivesse errado com a minha vida, Ben-- que algo estivesse errado comigo.
Não sei explicar muito bem, mas agora eu só...eu simplesmente sei que eu tinha razão o tempo todo...
E eu não sei o que fazer.

Já ouviu o ditado "inação é ação"?
Aham. Claro.
Bom, essa é só uma maneira idiota de dizer que não se deve passar sua vida esperando que algo aconteça.
Faça acontecer.
Eu te amo, filho...
...mas se vai ficar vagando como um sonâmbulo... anestesiado pela sua própria vida...
Então acorde.

Mais tarde.
Hora de ir pra cama, Richard. Sua irmã já está dormindo.
Posso só terminar esse capítulo?
Depende. O que está lendo?
Um Conto de Duas Cidades. Essa é a versão original--completa, na edição All the Year Round.
Você é ridículo. Sabe disso, né?
Eu não sei do que você está reclamando. Pai, você quem me fez assim.
E tô legal com isso.
Ok. É justo. Só esse capítulo, e cama.
Boa noite, garoto.
Noite, pai.
As crianças apagaram.
Uh-oh, você sabe o que isso significa...

Desembu-cha logo.
Suspiro.
Eu nem sei por onde co-meçar.
Eles pediram demissão do Clarim?
É. E decidiram começar um negócio próprio. E fizeram isso num inter-valo de, tipo, três a quatro horas.
Completos malucos.
O memorial...
Nunca tinha visto seu tio chorar. Foi...
É. E desculpa por chegar tarde, mas depois daquilo e das coisas do trabalho, achei que devia ver como ele estava antes de vir pra casa.
Se você não ti-vesse ido, ficaria preocupado a noite toda.
Provavel-mente.
Eeeeeee isso acabaria atrapalhando.
O quê?
Conversar sobre você, Peter.
Eu sei que foi um longo dia...mas esta manhã...
É.
É. Então, o que está acontecen-do?

...
Eu não quero dizer algo e não poder voltar atrás.
Bom, é que não é assim que as coisas funcionam...
Mas eu prometo, nada vai mudar o que eu sinto. Por você. Ou por nós.
Então...
...
Acho que preciso... de uma mudança.
Ei. Quando eu abri mão de abrir meu próprio negócio ano passado, você ficou cem por cento do meu lado.
E, quer dizer, claro, a gente tem as contas e as crianças e pode ser difícil...
...mas por que você acharia por um segundo que eu não ficaria do seu lado se quisesse fazer qualquer outra coisa?
Não, MJ. Eu quis dizer que eu preciso mudar.
Ah.
Isso.
O que quer dizer com... isso?

Eu te conheço, Peter Parker.
Você é um marido maravilhoso e não fica pra trás como pai.
Mas há anos tem estado com essa nuvem pairando sobre você.
Você vem tentando disfarçar, mas não está satisfeito com quem você é.
Você sabe o que tem que fazer?
Acho que sei.
Sim.
As coisas vão mudar entre a gente?
Nunca.
Bom, então...
...isso resolve o problema. Tô indo pra cama.
E você...

Vá pegá-los, tigrão.

NOITE PASSADA
...Isso...
...Parker...
...Peter Parker...
...isso é...
...para...
...Parker...
...Peter...
...Parker...

Olá, se tudo ocorreu como eu esperava, eu estou falando com Peter Parker.
Meu nome é Tony Stark.
E ainda que seja provável que você conheça o nome do meu pai, você provavelmente nunca ouviu falar de mim.
Tenho más notícias pra você, garoto--depois do que você fez, todo mundo conhece seu nome.
Estou enviando esta mensagem para você de seis meses no futuro.
Houve uma atentado contra a minha vida e a de meus companheiros, e só tivemos alguns segundos para escapar antes que a plataforma orbital explodisse.
O quê?
Então fomos para o único lugar seguro que consegui pensar.
Lamento não poder ser mais específico do que estou prestes a ser, mas temos que ser cuidadosos...
Pois este mundo é mais complicado e perigoso do que você poderia acreditar, e há um componente de "fé" nisso tudo que é, francamente, inevitável.
Tudo o que posso pedir é que você, por favor, escute atentamente.

PSSTTFFFTT
Isso é pra você.
Dentro há um traje furtivo picotécnico para esconder sua identidade e um catalisador bio-orgânico necessário para que possa se submeter à uma transformação pós-humana.
O que diabos isso deveria significar?
Vinte anos atrás, você deveria ter sido picado por uma aranha radioativa.
Isso teria te dado poderes incríveis. E com eles, você teria se tornado um dos super-heróis mais proeminentes da Terra.
Ao invés disso, um grande mal atravessou tempo e espaço e apagou quase todos os heróis deste mundo da existência.
Você era um deles.
Ele fez isso para que ele--e seus confederados-- pudessem tratar a Terra como uma espécie de experimento.
Um experimento para criar uma sociedade que pudesse ser perfeitamente direcionada e controlada.
Estou repetindo isso para outros como você, e em seis meses, se eu tiver feito do jeito certo, sairei desta sala para encontrar uma Terra que tenha recuperado seus heróis.
E juntos, libertaremos o mundo.
A minha maior esperança é que você esteja entre nós.
Você deveria ter tido uma vida diferente, Peter Parker. Você deveria proteger os inocentes, salvar vidas e inspirar os cidadãos deste mundo a serem melhores do que são.
E ao invés disso, tudo isso foi tirado você.

AGORA

"Essas pessoas roubaram o seu futuro.
"Essas pessoas te desviaram do seu destino
"A questão é..."
...você quer isso de volta?
...
Eu quero.

Então acorde.
Vá pegá-los, tigrão.

O COMEÇO...

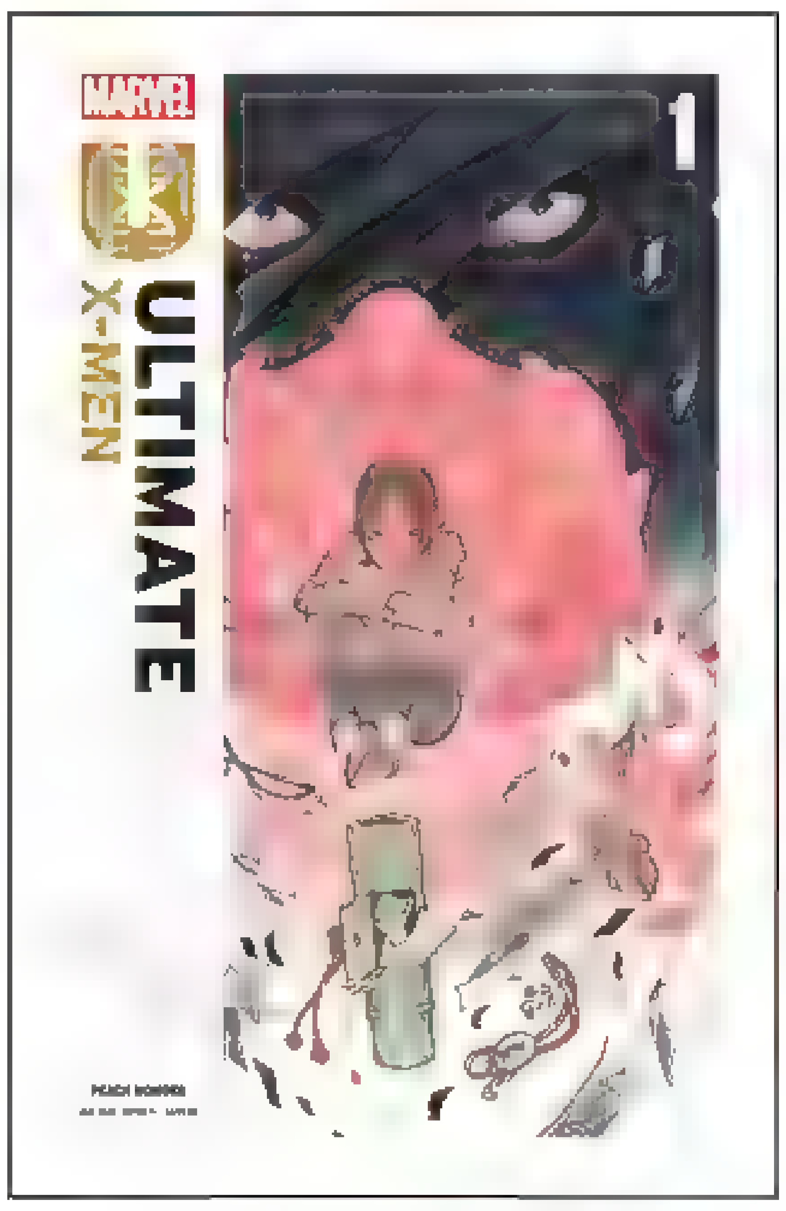
NEXT

ON SALE IN **FEBRUARY**

ULTIMATE BLACK PANTHER #1

BY **BRYAN HILL** & **STEFANO CASELLI**

ON SALE IN FEBRUARY



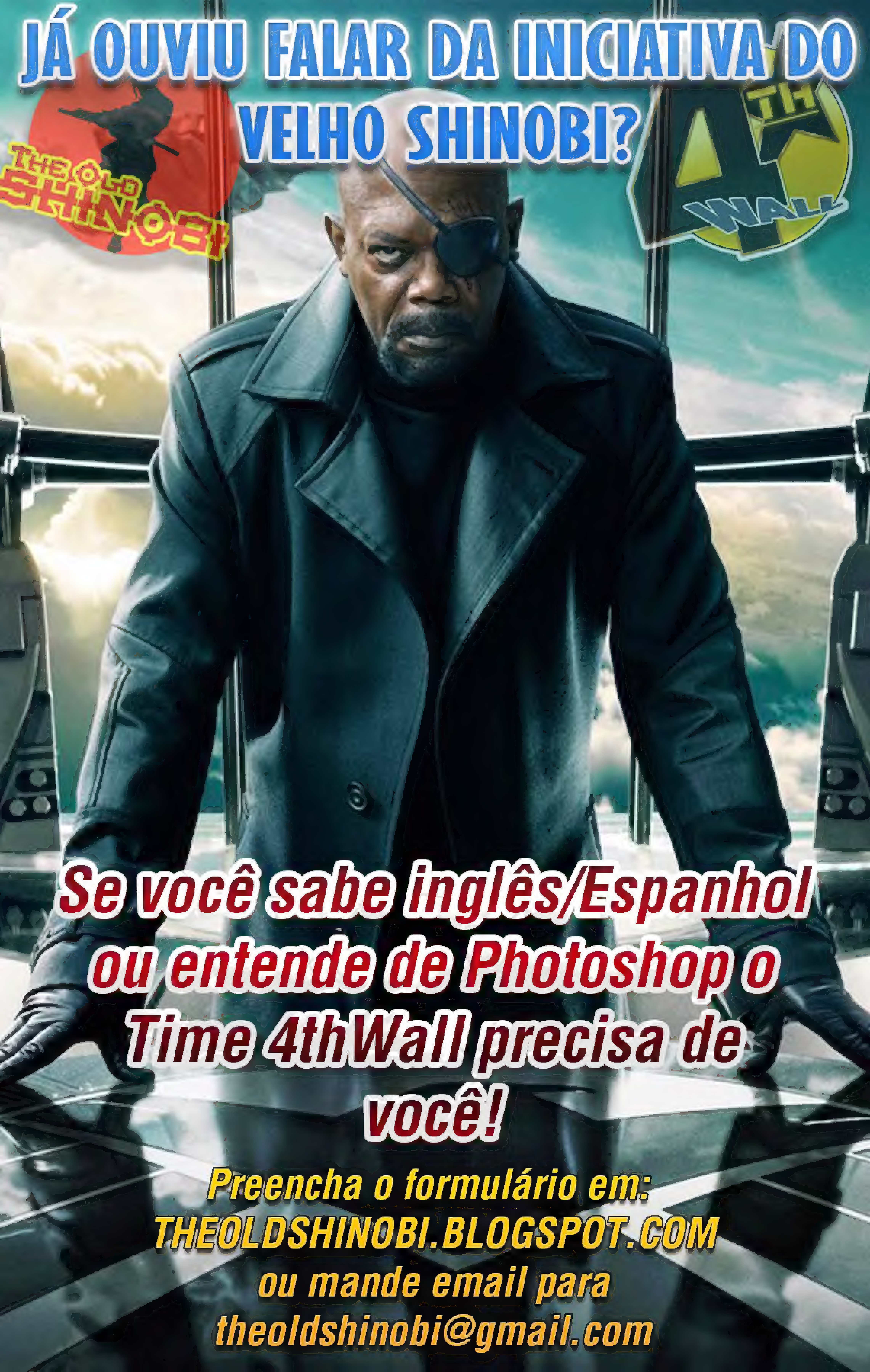
ULTIMATE X-MEN #1

BY **PEACH MOMOKO**

ON SALE IN MARCH

WE WANT TO HEAR FROM YOU! EMAIL US AT **MHEROES@MARVEL.COM** AND MARK YOUR LETTERS **"OKAY TO PRINT"**!

NÃO SEJA UM PARASITA!
ESSE MATERIAL É FEITO DE FÃ PARA FÃ. NÃO COMPRE NEM VENDA. MAS TBM NÃO RETIRE LOGOS DAS EQUIPES E DIGA QUE É SEU.
ENTRE EM ALGUM GRUPO OU EQUIPE, E CONTRIBUA!


JÁ OUVIU FALAR DA INICIATIVA DO VELHO SHINOBI?
THE OLD SHINOBI
4TH WALL
Se você sabe inglês/Espanhol ou entende de Photoshop o Time 4thWall precisa de você!
Preencha o formulário em:
THEOLDSHINOBI.BLOGSPOT.COM
ou mande email para
theoldshinobi@gmail.com

NOS ACOMPANHE DE PERTO!
PRIVACY.FLOWCODE.COM
FLOWCODE
GRUPO TELEGRAM
PRIVACY.FLOWCODE.COM
FLOWCODE
Conheça o Old Shinobi
BEST LEAVE, TOURI.
MY EXTENDED FAMILY AND I CLEARLY HAVE THINGS TO TALK ABOUT.
WELL, THE NEW BOYFRIEND LOOKS WELL AND TRULY PETRIFIED.
THE ENEMIES OF HIS PEOPLE ARRIVE EN MASSE IN OUR BEDROOM, AND HE'S NOT EVEN IN HIS UNDERWEAR?
EVEN SPRITE HAS KILLED ARMIES OF DEVIANTS WITH HER BARE HANDS.
Anything less was nothing more than an empty, worthless travesty.
ULTRAMAN
DEATH?
AND A GOOD MANY OF THEM SHARE YOUR CONCERNS. THE PEOPLE I REPRESENT THINK THEY CAN HELP YOU.
DEATH! DEATH! DEATH! DEATH! DEATH! DEATH! DEATH!
"...THERE'S NO TELLING WHAT SHE'S PRYING FROM HIS LIPS IN THERE."
WHO IS THE POWER BEHIND THE PRESIDENCY?
Y-YOU ARE?
GO!

NO THE OLD SHINOBI VOCÊ ENCONTRA A GRANDE SAGA DA CAPITÃ MARVEL

CAPITÃ
MARVEL

ESCRITORA - KELLY THOMPSON
ARTISTA - LEE GARBETT